

I rinoceronti

Il progetto I Rinoceronti proposto da Chorós teatro intende creare un'esperienza creativa teatrale rivolta a ragazze e ragazzi dai 14 ai 20 anni, attraverso la partecipazione attiva alla realizzazione di uno spettacolo teatrale che debutterà in occasione del Carnevale ambrosiano 2023 nei quartieri di Bovisa e Bruzzano.

Si affronteranno in laboratori guidati da professionisti del mondo teatrale, i diversi aspetti della creazione artistica di uno spettacolo quali realizzazione di costumi, lavoro sulla drammaturgia e sulla creazione scenica. Il progetto si propone quindi di coinvolgere la fascia di età 14-20 in un'esperienza pratica e con carattere di professionalità, per superare inoltre le criticità relazionali tra adolescenti a seguito della pandemia Covid 19, potenziando la dimensione dell'incontro reale e favorendo la dimensione del gruppo.

CONTESTO di RIFERIMENTO

Il municipio 9 di Milano è una zona ad alta densità abitativa, con fasce di popolazione, in particolare tra i giovani residenti delle case popolari, caratterizzate da un acuto disagio socio- economico. Si tratta di un contesto economico con possibilità di spesa medio bassa, che ha portato a mettere in secondo piano le spese per cultura e formazione per far fronte ai bisogni primari, le famiglie destinatarie del progetto, e in particolare bambini e ragazzi, hanno poche possibilità di accedere ad esperienze culturali e teatrali. In un momento storico in cui la pandemia ha inciso notevolmente sulla vita di bambini e bambine, ragazzi e ragazze, acuendo una sempre crescente difficoltà di relazione e incontro, in una situazione già segnata dall'utilizzo massiccio di social network e dispositivi digitali, c'è un estremo bisogno di luoghi di incontro, occasioni collettive e momenti di scambio e confronto.

OBIETTIVI di PROGETTO

- creazione di comunità utilizzando il teatro come fonte di incontro, cultura e relazione;
- rafforzare identità, autostima, rispetto e fiducia nell'altro stimolando negli utenti esperienze positive di scambio e relazionali;
- **affrontare e attraversare con pratiche di teatro di comunità tematiche e necessità personali e di gruppo e portare ad una loro teatralizzazione;**
- sviluppare competenze trasversali utili al completamento delle competenze professionali dei partecipanti (anche in logica occupazionale);
- offrire agli adolescenti del Comune di Milano la possibilità di fare esperienze culturali;
- produzione di uno spettacoli teatrale e loro messa in scena, in due repliche aperte al pubblico;
- coinvolgimento dei partecipanti in ogni fase di produzione dello spettacolo teatrale, dalla drammaturgia, alla creazione scenica e alla realizzazione di costumi;
- condividere il materiale creativo realizzato attraverso una mostra dal vivo aperta al pubblico;

FASI di PROGETTO



Il progetto si sviluppa in 1 fase preparatoria e 5 fasi di progetto dal 1 ottobre 2022 al 28 marzo 2023:

- Fase **preparatoria** dal 1 ottobre 2022 al 30 ottobre 2022 – 1 coordinatore, 1 regista teatrale, 1 addetto alla comunicazione e 2 operatori teatrali si occupano della progettazione e programmare le fasi seguenti e di promuovere e divulgare le attività
- Fase 1 **laboratorio di drammaturgia** dal 25 ottobre 2022 al 15 dicembre 2022 – 1 regista, 1 drammaturga e 1 operatore teatrale conducono 1 laboratorio di scrittura scenica e creativa, per 18 ore complessive, per adolescenti dai 14 ai 20 anni, presso Arci Scighera e spazi associativi della Fondazione Aquilone.
- Fase 2 **laboratorio di costumi teatrali** dal 1 novembre 2022 al 30 novembre 2022 – 1 costumista e 1 regista teatrale conducono 1 laboratorio tecnico-pratico di realizzazione di costumi teatrali, con una quota consistente di materiale da riciclo, per 10 ore complessive, con frequenza settimanale, per adolescenti dai 14 ai 20 anni, presso Arci Scighera e spazi associativi della Fondazione Aquilone.
- Fase 3 **prove teatrali** dal 1 dicembre 2022 al 24 febbraio 2023 - 1 regista teatrale e 3 attori professionisti, 1 musicista lavora in sala alla realizzazione delle scene che andranno a comporre lo spettacolo *I rinoceronti*, per un totale di 60 ore complessive.
- Fase 4 **laboratorio di creazione scenica** dal 10 gennaio al 24 febbraio 2023 – 1 regista teatrale e 2 operatori teatrali conducono 1 laboratorio di movimento e recitazione teatrale, per 24 ore complessive, con frequenza settimanale, per adolescenti dai 14 ai 20 anni, presso Arci Scighera e spazi associativi della Fondazione Aquilone, che parteciperanno alla messa in scena nella Fase 5.
- Fase 5 **repliche produzione teatrale** dal 24 febbraio al 26 febbraio 2023 - 3 attori professionisti, 1 musicista, 1 regista teatrale e i partecipanti ai laboratori di Fase 4 saranno in scena, per due repliche della produzione teatrale *I rinoceronti* in occasione del Carnevale ambrosiano. Le due repliche si terranno presso ARCI Scighera e Anfiteatro Cassina Anna.
- Fase 6 **raccolta feedback e comunicazione progetto** dal 1 febbraio al 28 marzo 2023 - 1 coordinatore, 1 regista teatrale, 1 addetto alla comunicazione e 2 operatori teatrali si occupano della raccolta delle opinioni dei partecipanti e del pubblico della condivisione delle stesse attraverso video, scritti e immagini esposti in una mostra dal vivo e online su sito web e canali social.

RISULTATI ATTESI

Il progetto è rivolto principalmente alla comunità di abitanti e associazioni del Municipio 9 ma è aperto alla partecipazione di tutti i cittadini di Milano.

Il coinvolgimento della fascia 14-20 avviene attraverso un attento lavoro di comunicazione attraverso il contatto diretto e la presentazione del progetto presso gli istituti scolastici della zona e la collaborazione con le associazioni e le realtà di quartiere quali Arci Scighera, Fondazione Aquilone e Nuovo Armenia.

Il progetto prevede di riuscire a coinvolgere in totale: 18 adolescenti tra i 14 e i 20 anni.

Nel dettaglio per ogni fase si prevedono i seguenti risultati attesi:

- per la fase preparatoria si prevede il contatto con almeno 10 tra istituti scolastici del territorio e realtà associative.
- per la fase 1 si prevede la partecipazione di almeno 10 adolescenti tra i 14 e 20 anni e la creazione di drammaturgie valide per la scena teatrale
- per la fase 2 si prevede la partecipazione di almeno 12 adolescenti tra i 14 e 20 anni e la creazione di 12 costumi utilizzabili per la messa in scena
- per la fase 3 si prevede la realizzazione di 40 minuti di spettacolo teatrale
- per la fase 4 si prevede la partecipazione di almeno 8 adolescenti tra i 14 e 20 anni e la creazione di scene corali con la loro presenza
- per la fase 5 del progetto si prevede la realizzazione di due repliche dello spettacolo teatrale e il coinvolgimento di un pubblico complessivo di 140 persone
- per la fase 6 del progetto si prevede il coinvolgimento di un totale di 80 visitatori

MONITORAGGIO

Le attività, saranno monitorate attraverso specifici strumenti che si baseranno su indicatori oggettivi. Sulla base degli indicatori riportati, **verrà creata una tabella nella quale verranno inseriti i diversi indicatori** quantitativi oggetto di monitoraggio ogni 4 settimane per comprendere lo stato di sviluppo del progetto. Quelli qualitativi potranno essere rilevati attraverso un breve questionario somministrati ai giovani al termine della Fase 5 di progetto.

Dati quantitativi, si fa riferimento ai seguenti indicatori:

- numero dei partecipanti coinvolti (minimo 18 giovani coinvolti nelle attività di laboratorio)
- numero di operatori coinvolti (100% di quanto previsto dal progetto)
- numero di soggetti attivati nella rete (minimo 10 realtà)
- numero di spettatori alle repliche (minimo 140 spettatori)
- numero di visitatori alla mostra (minimo 80 visitatori)
- grado di soddisfazione dei partecipanti, gradimento maggiore/uguale al 70%