

CHOROS TEATRO APS
via Giuseppe Tartini 12 - 20158 - Milano
cod. fiscale: 97796160154 - p. iva: 11932670968
e-mail: chorosteatro@gmail.com - pec: chorosteatro@pec.it

Godot. Suggestioni sull'attesa e il lavoro (2022)



tipologia: spettacolo di prosa
pubblico: bambini (+6), ragazzi e adulti

Ciò che abbiamo vissuto durante la pandemia è stata una continua espressione di pause e di blocchi allo scorrere della vita come la conoscevamo. Queste pause, non sempre sono andate a braccetto con il nostro lavoro. Lo è stato più per alcune categorie, meno per altre. Ora possiamo dire che, il lavoro è tornato ad essere la nostra quotidianità, magari portandosi dietro resti di difficoltà vissute, forse con ancor più pienezza e un ritmo, forse troppo veloce, ingiustificato, trascinati in una società caratterizzata, ancor più di prima, dal non avere più vogliadi fermarsi.

Dove ci porta questa spinta, nell'equilibrio tra il fare e il fermarsi, tra ciò che stanno vivendo Estragone e Vladimiro, e ciò che stiamo vivendo in questa epoca.

CREDITI

testo da *Aspettando Godot* di S. Beckett

con Giulia Castillo, Fabio De Boni, Giada Fossà, Flavia Marchionni, Alessandro Pozza, Martino Rossi, David Saltuari, Giacomo Saltuari

drammaturgia e regia Luca Bellé e Giada Fossà

organizzazione e comunicazione Marta De Amicis

una produzione Chorós teatro

realizzata con il patrocinio del Municipio 9 - Comune di Milano

si ringraziano La Scighera e Nuovo Armenia